



Élections fédérales :

RESTER LIBRE



LA SUISSE A CHOISI SON CAMP

Ça y est, le 18 octobre t'as voté, élu des guignolos et guinolotes ? Et t'as perdu, normal t'es un-e électeur-trice de gauche ou écolo, même les deux.

Alors pour te reconforter un peu, quelques chiffres :

8 139 631 popul. en Suisse - 01.01.14

1 937 447 Aliens en Suisse - 01.01.14

donc :

6 202 184(-) citoyens/nes CHuiCHes

5 254 965 nbre d'électeurs en 2015

2 521 445 votes Conseil national 10.15

donc :

2 733 520 d'abstentionnistes

donc encore :

Bien moins de la moitié des Suisses jouent avec un système frelaté, et où 28% sont de droite dure, voire très dure.

"Mais c'est de votre faute s'il y a l'UDC au plafond !"

OK, mais pour barrer la route à l'UDC faut voter PS, PLR, PDC, les Grünen ou le PBD (des p'tits nou-

veaux, Parti Bourgeois, mais démocratique) ?!

-Debleu, debleu, ben pour finir le Zombie est resté au lit, et, en tout cas, il n'a pas voté UDC.

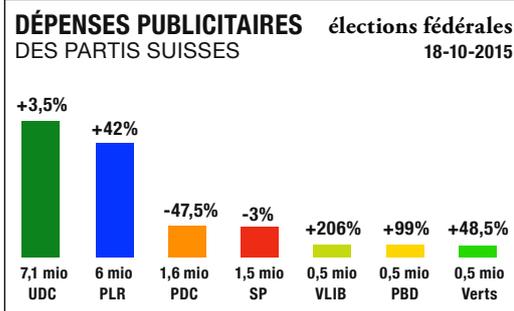
"Mais oui, c'est d'vot'faute!
2 733 520 d'abstentionnistes
c'est ça le problème!"

-Eh, le démocrate-légaliste, tu ne veux pas toi aussi t'abstenir d'en vouloir aux autres qui ne veulent pas, ou plus, jouer à la baballe dans ton borborygme gauchobobo-démo ?! Donne la baballe, donne! Et rapporte la baballe, raaapporte!

- Mais pourquoi tant de haine à l'encontre de nos belles valeurs démocratiques ? Pour une seule raison : c'est du flan, ou de la pommade mercantile.

Le Blocher Club et l'ensemble des partis qui font de la politique un jeu genre "Monopoly" - mais où les billets ne sont pas factices - utilisent à chaque fois la même parade. On influence les futurs pigeons en les gavant par tous les médias possibles, jour après jour.

Et, comme des péroquets décérébrés, ils répètent la parole infligée, certains-taines d'y avoir pensé tout seul. Le tableau ci-contre laisse tout doute au placard quand on reporte ses coûts



Propagandes mensongères, bouc émissaires et détournement de raison des suiveurs

Trois des mamelles premières de l'union des moques crades et tiques du centre, qui fonctionnent de plus en plus comme en 22 ou en 33. "Oh, tout de suite les grands mots et la mise en rapport de références incomparables."

- Bien entendu, puisque vous le dites, restez attentistes et naïfs ou prétentieux, comme en 36. Mais comment ne pas comparer les vilaines méthodes du passé avec celles d'aujourd'hui ?

"Le politiquement correct" fait foi, ou fait le beurre des investisseurs du néo-fascisme. Comme tout mouvement populiste et réactionnaire, la secte à Bloblo ne cesse d'imprimer ses idéaux dans les quelques neurones du bon CHuiCHe. Tu le connais, c'est celui qui vote ou qui va bientôt voter pour la Dark Force.

Dürrenmatt, Ionesco, Beckett, et même Sartre (fut un temps) décrivaient

dans leurs livres le fonctionnement du gavage de crâne et la modification profonde de la parole et du sens des mots utilisés durant la période facho-nazie.

Alors, quand Zombie lit sur les affiches placardées dans tout le pays, et les annonces inondant la presse et les médias : *Rester libre* (verbe à l'infinif, mais qui peut aussi s'entendre à la deuxième personne du pluriel, ou encore s'adresser à l'individu en cas de vouvoiement. Puis, juste derrière : *Votez UWC*. Là, l'indication est claire et nette : a) il faut restER libre, tout le monde est d'accord avec ça, mais pour cela il faut b) que JE vote où on me dit de le faire. c) Le "moi" rejoint les autres qui veulent aussi rester libre. Répété en boucle avec une brouette de mêmes slogans qui pointent dans le même sens et les cerveaux son cuits à point.

RESTER LIBRE - Votez pour personne.



de promo. aux résultats des votes de droite et d'extrême droite. C'est ça le Swisshotto. Bingo!

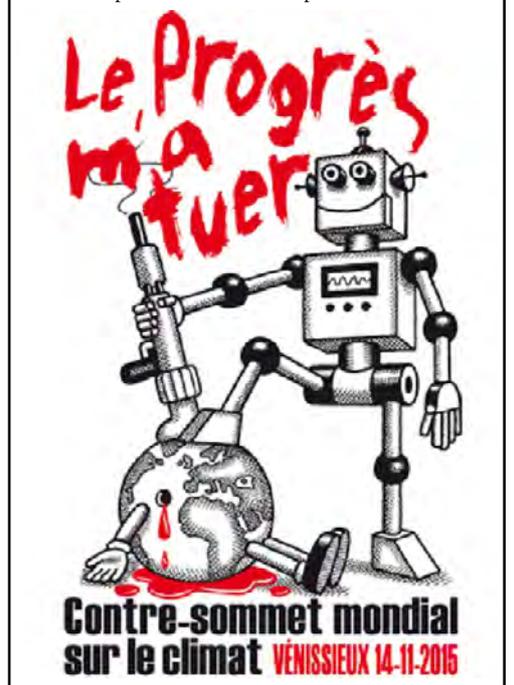
Le Zombie

COP21 - Paris 30.10-11.12-15 L'hiver s'ra chaud!

Un sommet mondial sur le climat ? Encore un grand cirque international pour faire croire qu'ils sauvent la planète.

Cette fumisterie co-organisée par tous les puissants du moment, aura son répondant, sur un seul jour, mais un jour par celles-ceux qui veulent trouver des solutions c'est toujours mieux qu'une douzaine pour seulement casser des œufs et se payer des vacances au pays de la "bonne bouffe".

C'est à Vénissieux, à côté de Lyon (même que ça touche). Ce sera à la *salle Irène Joliot-Curie, 68 Bd Irène Joliot-Curie*, de 9h30 à 18h. Y aura pas de stars ou de Yann Artus Bertrand, mais comme le ZL sort fin octobre, va sur leur site : www.contresommet.org/infos-pratiques/ pour te renseigner s'il y a encore des places... la salle n'est pas un Zénith.



À un doigt (d'honneur bien sûr) d'atteindre le Z115, le mort-vivant ici présent, préparant ce Z114, faisait une pause accoudé au zinc de l'auberge du coin, et s'est tapé pour la X^{ème} fois la tirade d'un vieux-beau : "Le Zombie Libéré ça existe encore ?!"

Non seulement il existe, mais il persiste et signe toujours son organe d'un grand Z. Les 49 premiers numéros sont sortis à la fin de l'autre siècle. Il y a même le Z100, No Spécial de 56 pages qui relate le 1^{er} âge du sac d'os. Et tous les n° du 2^{ème} âge (soit : 65 recharges de PQ numérique, ou en papier sur commande) sont en ligne sur lezombie.ch. Sans compter qu'il y a depuis des lustres la webTV lezombie.ch/teloche/. Et si t'as encore des questions et/ou une farouche envie de t'abonner c'est :

info@lezombie.ch

Un nouveau Zombie? Je croyais qu'il était mort...



NDLZ: ce petit quart de page est en fait le résumé de la page aboZ, comme y a pas la place tu peux télécharger les infos sur www.lezombie.ch

FALLAIT PAS L'INVITER À CAUSER

Dans la série : "On est les pires et on ne se soignent pas", voici un champion Suisse toutes catégories que le Z conchie à longueur de numéros, et qui malheureusement ne taris pas de grands mots (ou mau...).

Le gagnant du mois, c'est le Roi de Genève, enfin c'est ce qu'il croit être. Mais oui, c'est Stauffi, avec ce sympathique statut sur le Net posé le 25 octobre au sujet de la big manif pro-Usine du 24 :

"Juste marre des gauchistes qui ne respectent rien!

C'est la deuxième fois en 3 semaines que ces débiles de gauche s'en prennent à mon magasin ! (...ce n'est pas gentil) Faut faire quoi ? Payer une milice privée et les bastonner ??? Mon statut d' élu me l'interdit ! (encore heureux...) Mais y a des limites que personne ne devrait franchir ! Je demande dès demain avec le MCG la fermeture immédiate de l'Usine ! (aie, c'est la marche sur Rome ça...) La fin de la récréation est arrivée ! (ok, alors retourne au fond de la classe près du radiateur, il t'attend).

HUIT JOURS À RIEN FOUTRE, ET T'ES PRÊT À REPARTIR AU CHARBON

C'est le diagnostic de chercheurs hollandais qui vient de tomber dans les mains des managers de tout poils.

Du pain "béni" pour tous ceux qui en veulent plus en rentabilité du matériau humain face à la machine. Les USA ont depuis longtemps imposé une réglementation du temps de loisirs qui faisait froid dans le dos à tout bon syndicaliste européen. "Faisait", car les congés payés d'un mois est

en train de fondre comme neige au soleil. Surtout qu'ils sont aidés par ces crétins en blouse blanche qui "prouvent", longues études à l'appui, que l'esprit et le corps de l'humain n'ont pas besoin de plus de temps pour reprendre le travail en parfaite conditions. Ah, ben ça fait plaisir, on doit "gagner sa vie", et il n'y a pas une minute à perdre.

...Il n'y a pas que l'armée qui rend con, le travail aussi.

Dooooouuce Fraaance, cher pays de...



Un p'tit coin d'Brassens

Comme le temps passe, mais que les écrits restent, le Zomb. tient à faire vivre l'adage, et surtout te permettre lecteur-trice de brailler les non-saintes paroles de l'éternel GB en lisant le ZL.

à voir aussi en live et avec des cœurs mémorables : [www.yout\(...\).com/watch?v=W1jV9kp5060](http://www.yout(...).com/watch?v=W1jV9kp5060)

Le Roi

Non certes elle n'est pas bâtie Sur du sable sa dynastie] 2x la ligne
Il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Il peut dormir ce souverain Sur ses deux oreilles serein]
Il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Je tu il elle nous vous ils Tout le monde le suit docil']
Il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Il est possible au demeurant Qu'on déloge le Shah d'Iran]
Mais il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Qu'un jour on dise c'est fini Au petit Roi de Jordanie]
Mais il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Qu'en Abyssine on récuse Le Roi des Rois le bon Négus]
Mais, il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

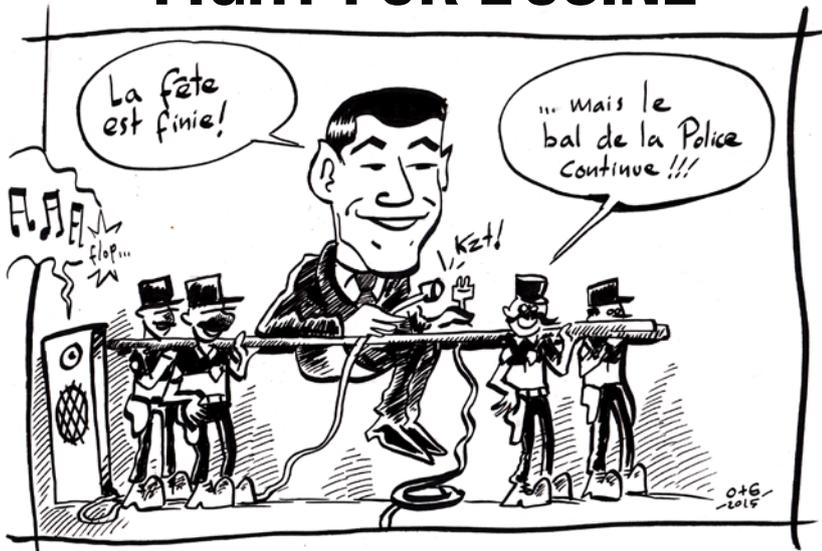
Que sur un air de fandango On congédie le vieux Franco]
Mais il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Que la couronne d'Angleterre Ce soir, demain, roule par terre]
Mais Il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.

Que ça c'est vu dans le passé Marianne soit renversée]
Mais Il y a peu de chances qu'on Détrône le Roi des cons.



FIGHT FOR L'USINE



Le slogan se voit affiché un peu partout dans les rues de Kalvin-grad et c'est bien!

"Yvon jaaamais fermer l'Piment !" "Artamis Ad Aeternam". Oui, bon jusqu'au jour où un élu local utilise le délit de sale gueule et quelques arrêtés officiels pour nourrir ses ambitions et ripoliner sa quote. Maintenant, c'est au tour de l'Usine de boire la tasse.

Menacée de fermeture par Maudit Maudet, l'Usine lutte, elle s'arme de patience et des moyens dont elle dispose, elle n'est pas résignée à se taire. Elle lutte de manière intelligente; la manifestation spontanée du 24 octobre, après une soirée globale de soutien a rassemblé plus de mille personnes, sans dégâts majeurs – le Stauffi chouine pour son magasin de vapoclopes mais bon – et sans intervention des képis, et diantre si le Z a fait la fête comme jamais.

Irrégularité administrative ? Cinq bars ! – presque une dizaine de tireuses, si ce n'est plus... la plus grande mafia de Genève, doubleu ! Ses chefs sont les hauts corrupteurs de la jeunesse, de dangereux

punkEs qui promènent leurs chiens de race avec des chaînes en or !

Non, l'Usine c'est un lieu de culture, un haut lieu de culture, une culture accessible à tous sans être réductrice, une culture innovatrice, expérimentale parfois, ça ne plaît pas toujours à tout le monde, c'est la vie... à la différence qu'il n'est jamais question de budgets pharaoniques (comparatif : Lake Parade, Grand Théâtre). Que les financiers se mettent ça dans le crâne : dans une association à but non lucratif, tout bénéfice est réinvesti dans un projet d'utilité publique, personne ne se "fait de l'argent".

Oui, la fermeture de l'Usine TE concerne ! Oui, toi, devant ton zine, la culture est mise à pied, on réduit les efforts d'associations libres en charpie. Que restera-t-il ? Que te restera-t-il, si on se laisse faire ? *Le Zombie Libéré* est avec vous l'Usine ! Ce n'est qu'une vieille carcasse et une poignée de zbires décharnés, alors toi lecteur, tu n'as pas d'excuse : ton soutien compte,

Fight for l'Usine!

J'appelle mon assistante, je lui dit «J'ai pas touché mon A.I, je vais être dans la dèche!»
...elle m'a dénoncé aux flics,
elle avait compris «E.I» et «Daesh»...



COURTES MAIS BRÈVES

- **SYRIE** : Depuis fin septembre, le pays des mille et une balles, découvre avec joie le retour de l'Occident dans cette guerre "civile". Les frappes russes au 20 octobre, auraient déjà tué 370 personnes, 243 combattants et 127 civils (selon une ONG syrienne). les américains ont eux informé avoir tué le chef d'un groupe lié à Al Qaïda. La France, elle, dit faire le ménage au kâcher volant, mais la grande muette n'est pas plus bavarde. En tout cas, voilà un beau nouveau terrain de jeu Messieurs les Croisés démocrates !

- **MANIF MONDIALE / GVA** : Le **29 novembre** prochain, c'est le grand jour des écologistes et sauveteurs de la Terre. Fin octobre c'est déjà plus de 1'650 lieux à travers le monde qui ont annoncé réaliser une *Climate Marche*. À Genève, l'info. est : **Rassemblement à 13h. place des 22 cantons.** Départ pour la plaine de Plainpal. : 13:30. Mets tes moufles et va sortir l'chien.

- **FRANCE** : mi-octobre, les douaniers français sont tombés sur plus de 7 tonnes de shit dans 3 camionnettes garées à Paris - 16ème, quartier des plus huppé. 7 tonnes, ça fait un gros paquets tarpets, et dire que ce sont les keufs qui vont tout fumer.

NO BUNKERS IN GVA

Communiqué de presse 15.10.15

Lors de son passage comme conseiller administratif, il avait fait de la propreté urbaine son mot d'ordre, à grand renfort de sacs 110 litres jaunes et de Boris le raton laveur. Aujourd'hui, Pierre Maudet confond politique et justice, électoralisme et action étatique et tente de laver plus blanc que blanc toute trace des exactions auxquelles ont conduit sa politique.

Le collectif No Bunkers a suscité un vaste élan de solidarité à Genève et a permis de mettre en lumière les conditions d'accueil indignes des personnes migrantes. Mais ces dernières, malgré une reconnaissance quasi unanime de la justesse de leurs revendications, ont été la cible d'une répression ciblée et organisée, dénoncée dès la première semaine d'occupation du Grütli. Intimidations policières, passages à tabac, détentions et renvois inhumains, tout est mis en œuvre pour mettre à genoux ceux qui ont osé relever la tête.

Désemparée, l'entreprise de communication Maudet & Cie perd les pédales, multiplie les provocations et ne recule devant rien pour tenter de discréditer le mouvement. Après deux mois de silence malgré des demandes répétées d'explication quant à l'attitude de ses hommes qui multiplient les exactions, Pierre Maudet chausse ses bottes pour tenter d'écraser une bonne fois pour toute ceux qui ont eut l'impudence de mettre en cause ses choix politiques. Le premier policier de Genève utilise tantôt l'injure (« No Bunkers est une imposture »), tantôt la calomnie, inventant au passage des statistiques qu'il distribue malgré son devoir de réserve sur le prétendu passé pénal des occupant-e-s du Grütli pour la plus grande joie de l'extrême-droite locale qui peut reprendre ces propos sans autre commentaire.

Comme ces manigances n'ont en rien entamé la détermination du collectif, Pierre Maudet quitte le terrain politique. Le dépôt d'une plainte pénale contre un membre de No Bunkers, outre qu'il lui permet de s'épancher dans la presse dominicale quelques semaines avant les élections, vise surtout à faire taire par tous les moyens celles et ceux qui dénoncent la répression irraisonnée qui touche les migrant-e-s et à affirmer sa détermination à couvrir la police quels que soient ses agissements. (...)

La suite ? <https://reverse.ch/Contre-Maudet-341>
et : (FB) No-Bunkers-Collectif-doccupation-du-Grütli

PANTOGRAPHE 2.0 / MOUTIER (JURA BERNOIS)

l'association Collectif pour la culture de l'usine Junker



Au travers des réseaux du net, il arrive qu'on croise une connaissance.

– Eh salut, ça faisait longtemps, quesqu'tu deviens en ce moment ?

– Ça roule, j'vis à Moutier et je suis avec mes potes en instance d'expulsion (...)

Zombie reçoit dans le message suivant le texte ci-dessous qui est assez explicite telquel pour voir que le Pognon System est le même dans la grosse ville que dans un patelin de moins de 8'000 habitants.

Courage valeureux-euses, et Zombie vous garde une page et/ou un espace sur sa face de bouc pour la suite de la suite.

Octobre 2015

L'entreprise Tornos souhaite expulser l'association Collectif pour la culture de l'usine Junker, sans aucune autre justification que l'état de délabrement de certains de ses bâtiments et les frais de chauffage que lui coûte notre projet. Nous faisons ici un historique des efforts que le Collectif a fait pour éviter d'être une charge pour l'entreprise Tornos, ainsi que du cumule de paroles en l'air de sa direction.

Pognon acte 1

En 2008, Tornos rachète le bâtiment dont on louait précédemment les étages et le sous-sol à l'ancien propriétaire (Proma Energie AG) pour 3'000 frs/mois. Alors que nous demandons une garantie sur le long terme, le directeur financier de Tornos à l'époque (Philippe Maquelin) nous explique qu'il ne souhaite ni nous louer, ni nous vendre la maison, mais qu'il peut nous la laisser gratuitement à disposition contre bon soin

au moins jusqu'à 2011. La condition est de ne signer aucun contrat et de ne surtout pas payer quoi que ce soit, ce qui nous écarte du droit de bail et permet à Tornos de nous expulser à tout moment. Nous acceptons le deal.

Promesse acte 1

Tout va bien jusqu'en 2010 lorsque, un peu par derrière, le Musée du Tour Automatique contracte une promesse de vente écrite avec Tornos. On va dire à M.Maquelin que l'on pourrait également racheter, mais « Tornos ne peut pas privilégier un mouvement alternatif au dépend d'un musée qui valorise la machine-outil », il peut par contre repousser la vente à fin 2012. Ça fini bien pour nous, car le projet du musée est foireux : le président du Conseil de fondation du Musée du Tour Automatique démissionne le premier octobre 2012. S'ensuit peuplée de séances avec la municipalité et le nouveau Président du Musée, M. Francis Koller, dont le but est de sauver les deux projets. Au cours d'une d'entre elles, Pierre-Yves Müller, nouveau directeur financier, nous fait cette promesse : « Tornos vendra le bâtiment au Collectif aux mêmes conditions qu'au musée ».

Pognon 2

La saga se termine le 12 avril 2013 par une conférence de presse à l'hôtel de ville : le musée abandonne son projet dans l'usine Junker pour déménager dans le forum de l'arc, le Pantographe, grâce à un prêt de la fondation Pays des merveilles, rembourse les 228'000frs investis dans la rénovation de l'annexe nord du bâtiment (dans laquelle le musée stock des machines depuis 2010). Depuis ce jour, on paye 450.- d'intérêt par mois pour un espace que le musée utilisera jusqu'en avril 2015.

Pognon 3

Suite à cela, un arrangement est conclu oralement avec M.Müller en ce qui concerne les frais de chauffage qui

fâchent les actionnaires : on ne peut pas les payer car sinon on devient locataire et c'est compliqué, mais en attendant la vente, ils sont cumulés sur une ardoise qui se rajoutera au coût d'achat.

Promesse 2

Donc, on cherche du fric pour racheter, on sollicite la banque alternative (BAS), qui pourrait nous prêter la somme nécessaire, mais qui évidemment a besoin de documents (promesse de vente, état des sols). Nous sollicitons Tornos et recevons quelques documents insuffisants, le (re)nouveau directeur financier M. Luc Widmer, fin novembre 2013, dit qu'il va nous contacter sans proposer de date. Le temps passe, plus de nouvelles.

Promesse 3

La rencontre suivante à lieu le 28 janvier 2014 par « une visite de courtoisie » de M.Carlos Paredes, directeur des opérations (où est passé M. Widmer?) qui ne connaît pas le dossier et tente de nous impressionner « on pourrait vendre la maison pour des millions, on est bien gentils de vous garder ici... » à côté de M. Studer, qui tousse, une moue gênée : « ha ben non, ça, on peut pas, sinon on l'aurait déjà fait ». Bref, on parle de vente en droit de superficie, personne ne connaît correctement le sujet, on décide donc ensemble que Tornos se renseignerait juridiquement et nous donnerait des nouvelles...

Pognon 4

Les semaines passent, donc en attendant on décide d'entreprendre les démarches auprès du canton pour obtenir le statut d'utilité publique, en espérant que ça nous aide pour le mécénat privé. Dès qu'on l'obtient en septembre 2014, on envoie un dossier de demande de soutien aux grosses entreprises de l'horlogerie, pétées de thunes : on a que des réponses négatives, elles soutiennent déjà la culture à Roland-Garros.

Promesse 4

On se retrouve en 2015, on écrit le 5 mars directement à M. Walter Fust, actionnaire majoritaire et membre du conseil d'administration, car comme le dossier a été retiré des mains de M. Studer (sans que personne ne nous en informe), nous n'avons plus d'interlocuteur ! Nous demandons à le rencontrer avec la fondation Pays des merveilles pour éclaircir les choses. Réponse

par le directeur général, M. Michaël Hauser : « C'est avec plaisir que nous partagerons un échange constructif d'information sur le Pantographe, nous reprendrons contact avec vous dès que possible ». Ah, enfin ! se dit-on.

Promesse 5

Ben non, toujours pas. On réécrit à M.Hauser le 18 juillet en s'inquiétant de la non communication et de l'effritement de notre relation de confiance, on propose que le nouveau directeur financier, Bruno Edelmann, vienne visiter et que l'on puisse faire connaissance avant de rentrer en matière sur le dossier. M. Hauser nous répond qu'en effet ce dernier est notre nouvel interlocuteur et qu'il nous recontactera en août.

Grand final

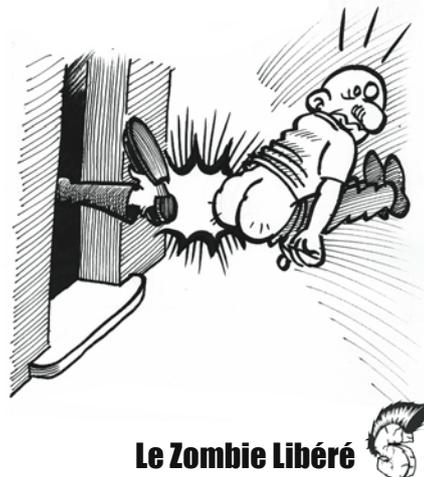
Sans réponse de M.Edelmann, le 18 septembre dernier nous contactons commune, canton, fondation et Tornos, car l'office de la Culture du Canton de Berne souhaite implanter le bureau culturel du projet ARS, un réseau institutionnel basé sur une logique fédérative, dans les locaux du Pantographe. On connaît bien ce projet pour y avoir travaillé depuis quatre ans en tant que membre du comité du Forum Interjurassien de la culture qui doit en devenir la structure porteuse. Tornos répond à cette lettre en invitant le collectif à une « séance d'information » vendredi 2 octobre. Une information simple :

« Tornos expulsera prochainement le Collectif de l'usine Junker, car elle en a besoin pour son propre usage. Cette décision est « définitive ».

plus d'infos sur le site :

WWW.PANTOGRAPHE.CH

TORNOS
DONNE UN COUP DE POUCE
À LA CULTURE

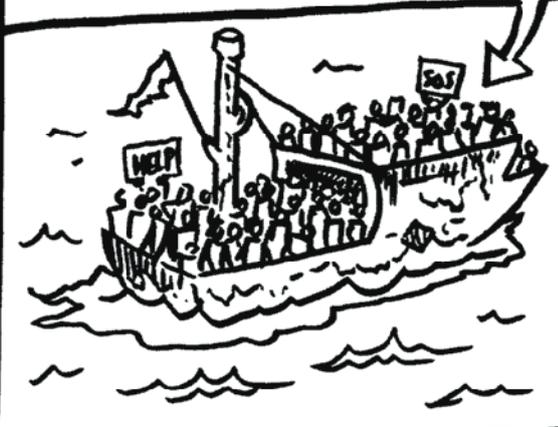


Redécouvrez les classiques du disco avec **Zombie Hit 80's F.M.:**

MACUMBA

(J.-P. Mader - 1984)

🎵 Elle est venue, sans bagages... Comme échouée d'un naufrage... Dans les cales d'un Cargo, elle a quitté son île...



Pour un monde nouveau, loin des bidonvilles... 🎵

Pour trouver la force d'attendre, elle s'invente des rêves tendres... 🎵



🎵 Les verres de Tequila réchauffent sa mémoire, de ces mots d'autre fois, brûlants comme l'espoir...



Refrain: Au Macumba, Macumba, elle danse tout les soirs, et elle offre sa vie, contre quelques dollars... 🎵



FIN!
olive¹⁵

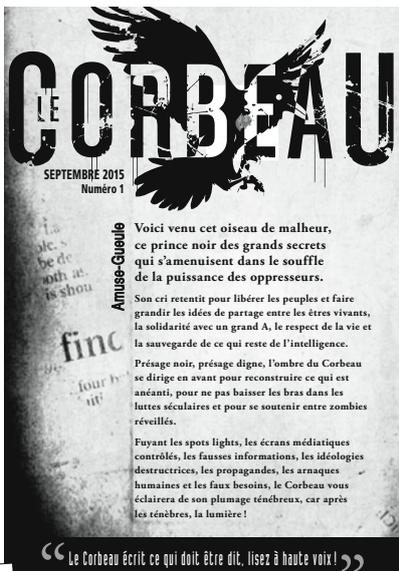
LE CORBEAU - N°1

Fanzine - Genève
prix libre

Il y avait déjà une poignée de bestioles qui se partageaient les comptoirs des troquets ou le meuble IKAE des waters.

Dès ce mois d'octobre un nouvel animal en papier plane sur Genfstadt. De petite taille (format A5), en noir-blanc, bien torché et sur 12 pages.

C'est les premiers coup d'ailes d'un Blackcrow qui ne vole pas en escadrille, ne se pavane pas dans les lieux branchouilles,



« Le Corbeau écrit ce qui doit être dit, lisez à haute voix ! »

SOMMAIRE

Entrement de conscience	3
Les plus courtes sont-elles les meilleures?	4
Rien sous la dent	5
Un temps pour tout	6
L'Activisme à la carte	7
Horrorscope	8
Tous à Poils!	9
Le Deuil	10
To Vote or not to Vote?	11



Cherche le numéro 2 au moment de son envol, ou passe le mot autours de toi pour savoir si tu fréquentes un adepte du tétrapode ailé et qui aurait un ex. du *Le Corbeau*.

C'est en tout cas du zine du XXI^e pure laine, qui sent bon la rotative numérique et l'encartage "fait main". Le contenu de ce zozio, après dis-ction, le zomb te pose les grandes lignes : sujets de fond entrecoupé de poème militants, suivi de brèves et de la page Horrorscope. 12 signes tirés de l'au-delà. Zombie a même son équivalent dans les astres (février-mars), paraît que les zombies doivent se protéger du froid. On voit là que l'animal à plume vit sur les hauteurs, car Il fait toujours super froid dans un caveau.

et ne connaît pas l'univers du numérique. Du papier, rien que du papier, recyclé et sans chlore, mais que du bon vieux papier. Quand y en a plus, y en a plus.

PETITE REFLEXION



SUR UN GRAND PETIT LIEU

On rigole, on rigole, mais il y a des lieux que chacun et chacune de l'underground g'nevois ne pourrait imaginer quitter.

Lecteur-trice du Zomb. tu as pu prendre connaissance de la situation de l'Usine en page 4 de ce numéro. Mais Si t'es un Genfois, t'as sûrement des dizaines (ou des centaines pour ceux du 3^{ème} âge) de moments extraordinaires partagés avec tes potes et les artistes qui s'y sont produits depuis 1989. Et il y a un espace quasiment ouvert toute l'année, et depuis plus de 25 ans, qui, même si c'est le plus petit de toute l'Usine, il est le plus grand dans le cœur des afi-

cionados de l'U. et de la musique contemporaine. C'est donc : Le magasin de disques bien sûr, ou par son vrai pedigree Urgence Disk, mais si tu veux être tendance et à la pointe du mouv' (pouf, pouf) c'est: **LeMagaz'**! Au Magaz' il y a des disques, normal c'est un magasin de disques, mais des skeuds de première que tu ne trouveras pas ailleurs. Mieux encore : une tireuse et des canettes, du bon son même sur demande. Et souvent, en début de semaine ou même le dimanche, des concerts gratos en befor et/ou des vernissages de tous styles : CD, BD ou de zines. "Le Baron" et l'équipe, Zombie vous salue bien!

VERSUS, NE SUCE PAS DES VERS

Dernièrement le Zomb a trébuché sur une galette... Bien crade, bien bourrin, bien membré et bien en place, voici le Hardcore Death Metal de *Versus*.

Formé de quatre démolisseurs, ce groupe local sort son premier EP éponyme en s'offrant un vernissage lors de la soirée de soutien du M.A.R.P. (Metal Against Racial Prejudice) le **30 octobre au Bouffon de la Taverne**. *Versus* s'impose par un Hardcore Death plus qu'efficace dans une scène déjà saturée. Bien que ça semble improbable, on s'en prend littéralement plein la tronche dès les premières mesures. Malgré cela, ils ont encore plus de patate en Live! Composé de membres de Störtregg et de Smegmananass, *Versus* ne se trouve pas au bout de sa créativité, ni de son énergie.



VERSUS - EP - 2015

Leur avenir est vraiment prometteur. Ils ont dans leur musette tous les ingrédients pour sortir du lot ! Contre, envers ou anti... quoi?! Certainement pas hostile au bon gros son qui fait vibrer le cartilage et qui entrechoque les ventrèbres. Quand c'est aussi intense et violent, ça ne peut être que *Versus*!!

La Mouche No 4

Non, le Z. n'est pas en train de devenir collectionneur d'insectes, mais ce drosophile pond ses numéros plus vite que *Zombie* pose ses étrons.

Et ça, le mort-vivant s'en réjouit, il dévore le petit parasite et attend le Bzzz No 5. Comme d'hab., tu peux déjà participer au prochain en envoyant proses, photos, illu., bd, etc. à : lamouche@darksite.ch



site : www.darksite.ch/lamouche

vendredi 30 octobre

JACK! MY FRIEND!
Metal / Haute Savoie

VERSUS
Hardcore / GE

BROKENHEAT
Thrash / GE

Salle du Bouffon
Debut des concerts
Rue de Carouge 44

10 CHF
20:45
Genève

M.A.R.P.
MÉTAL AGAINST RACIAL PREJUDICE

et ne pas louper

à Genf sur Rhône
Lun/12 nov.
Urgence Disk au Bouffon
WASHINGTON
DEAD CATS
PSYCHO PUNK
N' ROLL F / +
DJ SET HERR
LIEBE

Jeu/26 nov.
La Gravière
LA GALE - 21h
HIP HOP - CH
Une pépite du rap made in du coin
Sons, samples et flots imposants.



**KALVINGRAD & RUDE BOILLES UNITY PRESENTENT:
LOS TRES PUNTOS # 20 ANS DE TOURNEE # GENEVE**

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015

**LOS TRES
PUNTOS**

(ska-punk legend, F)

YA BASTA!

(rock'n'ska militant, F)

GUARAPITA

(ska-punk au rhum, F)

**LES VACHES
LAITIERES**

(punk-rock à la bière, GE)



**KALVINGRAD - L'USINE
4, PLACE DES VOLONTAIRES
1204 GENEVE**

Portes : 20h / Concert : 20h30
Prélocs : 12.- / Sur place : 14.-
Infos : www.kalvingrad.com